



ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI"

## Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®"

Ente accreditato alla formazione del personale della scuola Ministero della Pubblica Istruzione DM 177/2000 - Direttiva 90/2003

Negli ultimi anni, l'Accademia Musicale "G. Marziali" è diventata Centro di Formazione e di Aggiornamento per i Docenti che si occupano di educazione musicale, offrendo loro molteplici possibilità di corsi, di incontri, di collaborazioni, di stage con esperti di notevole livello e ponendosi come punto di riferimento per consulenze sia a livello didattico sia organizzativo e gestionale di corsi di propedeutica.

Durante l'anno scolastico vengono attivati incontri di formazione sul metodo "io cresco con la musica®", stage di movimento e danza, di Introduzione alla vocalità e di Direzione di Coro, seminari sui metodi Dalcroze e Kodaly, stage di Didattica Strumentale e laboratori su tematiche specifiche.

La programmazione dei corsi prevede stage di formazione articolati secondo varie tipologie di destinatari: insegnanti di scuola d'infanzia e di scuola primaria che si occupano di educazione al suono e alla musica, docenti di propedeutica e di teoria e solfeggio nelle scuole di musica e musicisti interessati.

*Al termine di ogni corso verrà rilasciato attestato comprovante le ore di lezione effettuate. E' possibile richiedere l'esonero dalle attività didattiche, in quanto i corsi sono autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione come attività di aggiornamento.*

Direttore del Centro di Formazione è la prof.ssa Carla Pastormerlo.

Dal 1999 il marchio "io cresco con la musica®" è stato regolarmente registrato dall'Accademia stessa, che risulta unico referente per il metodo su territorio nazionale.

Si ricorda che il Centro di Formazione Docenti collabora stabilmente con Enti scolastici pubblici e privati, per la realizzazione di progetti di educazione musicale metodo "io cresco con la musica®" nella scuola d'infanzia e primaria. Ogni progetto prevede cicli di incontri nelle classi con personale specializzato e formato presso il nostro Centro.

### metodologia utilizzata

Ogni corso o stage è strutturato in modo da coinvolgere più possibile i corsisti nell'apprendimento di materiali adatti ad alunni di varie fasce d'età, per arrivare poi ad una riflessione sull'esperienza musicale attivata e delineare obiettivi generali e specifici dell'apprendimento e metodologia più efficace. Dopo un momento iniziale di lezione frontale (che ha lo scopo di presentare gli obiettivi del corso, di conoscere le esperienze didattiche dei partecipanti e le problematiche legate alla scelta di quel percorso formativo), i partecipanti sono invitati a sperimentare direttamente i contenuti proposti dividendosi a volte anche in gruppi con consegne operative da realizzare poi in comune o alternandosi alla conduzione di un gruppo. Il docente propone schede con ipotesi di programmazione che discute con i corsisti e una scheda di bibliografia e discografia ragionata per continuare ad approfondire quanto appreso nel corso.

E' possibile acquistare direttamente presso la segreteria i materiali su cui si svolgono gli stage e altri sussidi didattici suggeriti come bibliografia e discografia consigliate per le attività nelle classi. I testi e i materiali della collana "io cresco con la musica®" sono pubblicati da Rugginenti - Milano.

Tutti i docenti dei corsi collaborano stabilmente con il Centro di Formazione Docenti metodo "io cresco con la musica®" dell'Accademia Musicale "G. Marziali".

### i docenti

Stefania Ballabio (metodo "io cresco con la musica®"), Marco Bonfanti (chitarra d'accompagnamento), Daisy Citterio (flauto dolce), Paola Lopopolo (percorso vocalità e ritmica), Maddalena Pappalardo (metodo "io cresco con la musica®", percorso danze e ritmica), Chiara Pastormerlo (unità di Apprendimento), Franca Raviolo (ritmo, movimento e danza), Armando Rovi (notazione musicale braille), Giusy R. Bizzozero (la danza di corte), Gabriele Conti (direzione e concertazione corale), Klara Nemes (metodo Kodaly).

### sede dei corsi

Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziali" - Via F. Zeuner, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

### informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373

[iocresco@accademiamarziali.it](mailto:iocresco@accademiamarziali.it) - [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)



ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI"

## CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE (con percorsi distinti secondo destinatari e tipologie di scuola)

periodo gennaio – aprile 2008

### destinatari: insegnanti di scuola d'infanzia ed asilo nido (senza specifica formazione musicale)

titolo/docente	presentazione	ore	data	costo
educazione al suono metodo "io cresco con la musica®" <b>(scuola d'infanzia)</b> Stefania Ballabio, Franca Raviolo	- Proposte di attività, giochi, esercizi riguardanti l'educazione dell'orecchio e uso dello strumentario. - Sviluppo di una corretta impostazione della voce parlata e cantata tramite attività graduali con filastrocche e canti gestualizzati. - Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico attraverso il movimento, fino alla realizzazione di semplici danze.	10,5	sabato mattina 2/16/23 febbraio 2008	110,00
educazione al suono metodo "io cresco con la musica®" <b>(asilo nido)</b> Maddalena Pappalardo	- Breve introduzione di tipo teorico sugli obiettivi, finalità e contenuti. - Stimoli ed esplorazioni sonore con oggetti e strumentini, fiabe sonorizzate. - Attività di ascolto e di rilassamento. - Movimenti liberi, girotondi e marce. - Filastrocche da raccontare e da cantare, canti per imitazione, giochi cantati e mimati. - Materiali adeguati, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione per un piano di programmazione annuale delle classi	7	sabato mattina 16 febbraio 2008 1 marzo 2008	75,00
introduzione alla vocalità e alla didattica corale Paola Lopopolo	Linee essenziali di impostazione della voce. Modalità espressive del linguaggio parlato con esercitazioni. Cantare insieme, come insegnare un canto, il gesto del direttore, scelta di un repertorio adatto alle diverse classi.	7	sabato mattina 15/29 marzo 2008	75,00
introduzione alla notazione musicale Braille Armando Rovi	Viene qui presentato un metodo didattico finalizzato all'integrazione scolastica del bambino cieco nella scuola dell'obbligo, utilizzabile anche da chi non ha una specifica formazione sulla scrittura braille o nel campo musicale. - Attraverso una serie di giochi ed esercizi progressivi eseguibili da tutti i bambini, il metodo ha lo scopo di facilitare la comprensione ed il passaggio dall'ascolto al segno musicale sia sul pentagramma che nel sistema braille.	7	sabato mattina 12/19 aprile 2008	75,00

#### modalità di iscrizione e di pagamento

- effettuare versamento con vaglia postale intestato a: Accademia Musicale "G. Marziali" - casella postale, 73 - 20030 Seveso MI
- inviare alla segreteria tramite fax o email: copia del vaglia e domanda di iscrizione (la quota del corso non è rimborsabile).
- confermare telefonicamente la presenza al corso
- se la Scuola o l'Ente effettua il versamento per conto del proprio insegnante, deve inviare tramite fax (o email) i dati fiscali per inoltrare fattura, segnalando il nome del partecipante

#### sede dei corsi

Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziali" - Via F. Zeuner, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

#### informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373

[iocresco@accademiamarziali.it](mailto:iocresco@accademiamarziali.it) - [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE  
(con percorsi distinti secondo destinatari e tipologie di scuola)

periodo gennaio – aprile 2008

destinatari: insegnanti di scuola primaria (senza specifica formazione musicale)				
titolo/docente	presentazione	ore	data	costo
ritmica, parole e gesti sonori Maddalena Pappalardo	Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico: la parola e il ritmo, il corpo come strumento principale, lo strumentario didattico, filastrocche in ritmo.	3,5	sabato mattina 2 febbraio 2008	40,00
educazione al suono metodo "io cresco con la musica®" Stefania Ballabio, Franca Raviolo	Linee di programmazione annuale per le diverse classi secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per la scuola primaria. Proposte di materiali di facile utilizzo per l'educ. all'ascolto. Sperimentazione pratica di attività e materiali riguardanti l'educ. dell'orecchio con uso dello strumentario e una prima lettura della notazione. Passi base, elementi di coreografie e proposte di attività di danza	10,5	sabato mattina 23 febbraio 2008	110,00
introduzione alla vocalità e alla didattica corale Paola Lopopolo	Linee essenziali di impostazione della voce. Modalità espressive del linguaggio parlato con esercitazioni. Cantare insieme, come insegnare un canto, il gesto del direttore, scelta di un repertorio adatto alle diverse classi.	7	sabato mattina 15/29 marzo 2008	75,00
introduzione alla notazione musicale Braille Armando Rovi	Viene qui presentato un metodo didattico finalizzato all'integrazione scolastica del bambino cieco nella scuola dell'obbligo, utilizzabile anche da chi non ha una specifica formazione sulla scrittura braille o nel campo musicale. - Attraverso una serie di giochi ed esercizi progressivi eseguibili da tutti i bambini, il metodo ha lo scopo di facilitare la comprensione ed il passaggio dall'ascolto al segno musicale sia sul pentagramma che nel sistema braille.	7	sabato mattina 12/19 aprile 2008	75,00

**modalità di iscrizione e di pagamento**

- effettuare versamento con vaglia postale intestato a: Accademia Musicale "G. Marziali" - casella postale, 73 - 20030 Seveso MI
- inviare alla segreteria tramite fax o email: copia del vaglia e domanda di iscrizione (la quota del corso non è rimborsabile).
- confermare telefonicamente la presenza al corso
- se la Scuola o l'Ente effettua il versamento per conto del proprio insegnante, deve inviare tramite fax (o email) i dati fiscali per inoltrare fattura, segnalando il nome del partecipante

**sede dei corsi**

Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziali" - Via F. Zeuner, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

**informazioni**

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373

[iocresco@accademiamarziali.it](mailto:iocresco@accademiamarziali.it) - [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE  
(con percorsi distinti secondo destinatari e tipologie di scuola)

periodo gennaio – aprile 2008

destinatari: docenti di scuola secondaria di I e II grado, docenti di propedeutica,  
musicisti interessati – gennaio/marzo

titolo	presentazione	ore	data	costo
direzione e concertazione corale Gabriele Conti	Elementi di tecnica del gesto, gestione della prova di coro. Percorsi per l'apprendimento di canti e per la concertazione di canoni e semplici corali a più voci.	8	sabato pomeriggio 12/19 gennaio 2008	100,00
Primo corso metodo "io cresco con la musica®" Elena Rizzi	Percorsi di formazione riguardanti metodologia e didattica adeguate per l'apprendimento del linguaggio musicale in alunni da 4 a 6/7 anni. Obiettivi e contenuti dei livelli 1° e 2° del metodo.	7	domenica 27 gennaio 2008	75,00
Secondo corso metodo "io cresco con la musica®" Carla Pastormerlo	Percorsi di formazione riguardanti metodologia e didattica adeguate per l'apprendimento del linguaggio musicale in alunni da 6 a 10 anni. Percorso ritmico, lettura melodica e attività d'ascolto nei livelli 3° e 4° del metodo.	7	domenica 17 febbraio 2008	75,00
laboratorio di ritmica Maddalena Pappalardo, Paola Lopopolo	Percorsi didattico-metodologici riguardanti lo sviluppo del senso ritmico attraverso il corpo, l'uso del linguaggio parlato e lo strumentario a percussione.	3,5	domenica mattina 24 febbraio 2008	40,00
musica, movimento e danza – corso base Maddalena Pappalardo	Percorsi didattico-metodologici riguardanti attività di sviluppo ritmico-motorio con sperimentazione pratica di base e realizzazione di piccole coreografie.	3,5	domenica mattina 9 marzo 2008	42,00
vocalità – corso base Paola Lopopolo	Percorsi didattico-metodologici atti a sviluppare e consolidare competenze riguardanti l'uso della voce e la pratica vocale	3,5	domenica pomeriggio 9 marzo 2008	40,00
musica, movimento e danza – corso avanzato Maddalena Pappalardo	Percorsi didattico-metodologici riguardanti attività di sviluppo ritmico-motorio con proposte di vario repertorio per diverse con proposte di vario repertorio per diverse tipologie di alunni.	3,5	domenica mattina 30 marzo 2008	42,00
vocalità – corso avanzato Paola Lopopolo	Percorsi didattico-metodologici atti a sviluppare e consolidare competenze riguardanti l'uso della voce e la pratica vocale.	3,5	domenica mattina 30 marzo 2008	40,00
laboratorio di tecnica vocale Paola Lopopolo	Percorsi didattico-metodologici atti a sviluppare e consolidare competenze riguardanti l'uso della voce e la pratica vocale, tramite un percorso individuale e collettivo di vocalizzi.	3,5	domenica pomeriggio 30 marzo 2008	40,00



destinatari: docenti di scuola secondaria di I e II grado, docenti di propedeutica, musicisti interessati - aprile

titolo	presentazione	ore	data	costo
introduzione alla notazione musicale Braille Armando Rovi	Viene qui presentato un metodo didattico finalizzato all'integrazione scolastica del bambino cieco nella scuola dell'obbligo, utilizzabile anche da chi non ha una specifica formazione sulla scrittura braille o nel campo musicale. - Attraverso una serie di giochi ed esercizi progressivi eseguibili da tutti i bambini, il metodo ha lo scopo di facilitare la comprensione ed il passaggio dall'ascolto al segno musicale sia sul pentagramma che nel sistema braille.	7	sabato mattina 12/19 aprile 2008	75,00
danze dal mondo Maddalena Pappalardo	Percorsi didattico-metodologici riguardanti attività di sviluppo ritmico-motorio, danze italiane, europee ed extra europee, danze storiche, danze popolari e realizzazione di percorsi interdisciplinari.	3,5	domenica mattina 13 aprile 2008	42,00
le danze di corte dal medioevo al prebarocco Giusi R. Bizzozero	Percorsi didattico-metodologici riguardanti cultura e pratica dell'espressione coreutica in un certo periodo storico. Passi base, elementi di coreografie e proposte di attività di danza di repertorio.	3,5	domenica mattina 20 aprile 2008	42,00
didattica corale Paola Lopopolo	Percorsi didattico-metodologici atti a sviluppare e consolidare competenze riguardanti l'uso della voce, la pratica vocale, canto d'insieme e interpretazione, tramite l'insegnamento di un canone e di un semplice canto polifonico	3,5	domenica mattina 20 aprile 2008	40,00
il concetto Kodaly - metodo Kodaly Klara Nemes	Conoscenza dei fondamenti del metodo Kodaly, con sperimentazione diretta di chironomia, solmisazione, memoria musicale e lettura notazione melodica. Proposta di percorsi per la scuola primaria e secondaria.	18	25/26/27 aprile 2008	200,00

**modalità di iscrizione e di pagamento**

- effettuare versamento con vaglia postale intestato a: Accademia Musicale "G. Marziali" - casella postale, 73 - 20030 Seveso MI
- inviare alla segreteria tramite fax o email: copia del vaglia e domanda di iscrizione (la quota del corso non è rimborsabile).
- confermare telefonicamente la presenza al corso
- se la Scuola o l'Ente effettua il versamento per conto del proprio insegnante, deve inviare tramite fax (o email) i dati fiscali per inoltrare fattura, segnalando il nome del partecipante

**sede dei corsi**

Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziali" - Via F. Zeuner, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

**informazioni**

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373

[iocresco@accademiamarziali.it](mailto:iocresco@accademiamarziali.it) - [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)